Dıgıl

Fiyatı: 1000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 96
28 ŞUBAT 1991

tün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM'ın YENİ MACERASI

Bu hafta başladık!

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN SITKI SEDAT

VEDAT VE SÖNMEZ'DEN SEFİL DEDEKTİFLER

TEKİN ARAL'DAN Dıgıl'CA

ŞEVKET YALAZ • GÜRCAN GÜRSEL • SERHAT GÜRPINAR • ZAFER TEMOÇİN • SÜLEYMAN ARGUN • MURAT ALPAY • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • İBRAHİM SARI • ERHAN BAŞKURT • SUAT ÖZKAN • SEFA SOFUOĞLU • SÖNMEZ KARAKURT •

Mikro MAGANDA

Serhat Gürpınar

● **Kaçarım ağa...**

● **Güne başlarken...**

Erhan BAŞKURT

GECELERİN ARİFİ

● **Dişli raakip...**

● **Maksat Arif'in karikatürdeki görevi aksamasın**

Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 96
28 ŞUBAT 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 18. 200, 6 AYLIK: 36. 400, 12 AYLIK:72. 800, TEL: 550 25 04- 6 HAT

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

ALAMANYA ALAMANYA

ALMANYA'daki gurbetçi vatandaşlarımızın büyük sorunları olduğunu hepimiz biliyoruz.

Başta yönetim sorumlularımız, yıllarca bu insanlara "Altın yumurtlayan tavuk" gözüyle baktık. Ülke ekonomisini yıllarca bu insanlara taşıttık. Dövizlerine sahip çıktık. Ama kendilerine sahip çıkmadık. Merkez Bankası'nda mark sayarken bu yurttaşlarımızın sorunlarını gözardı ettik... Gurbet illerde attıkları çığlıkları duymadık.

Durum dehşet vericidir. Oradaki insanımızı sahipsiz gören Alman, günden güne daha da azmakta, daha da küstahlaşmaktadır.

Aşağıdaki mektubu, yıllardır Almanya'da çalışmakta olan bir Türk mühendis okurumuzdan aldım. Tek satırına dokunmadan sizlere sunuyorum.

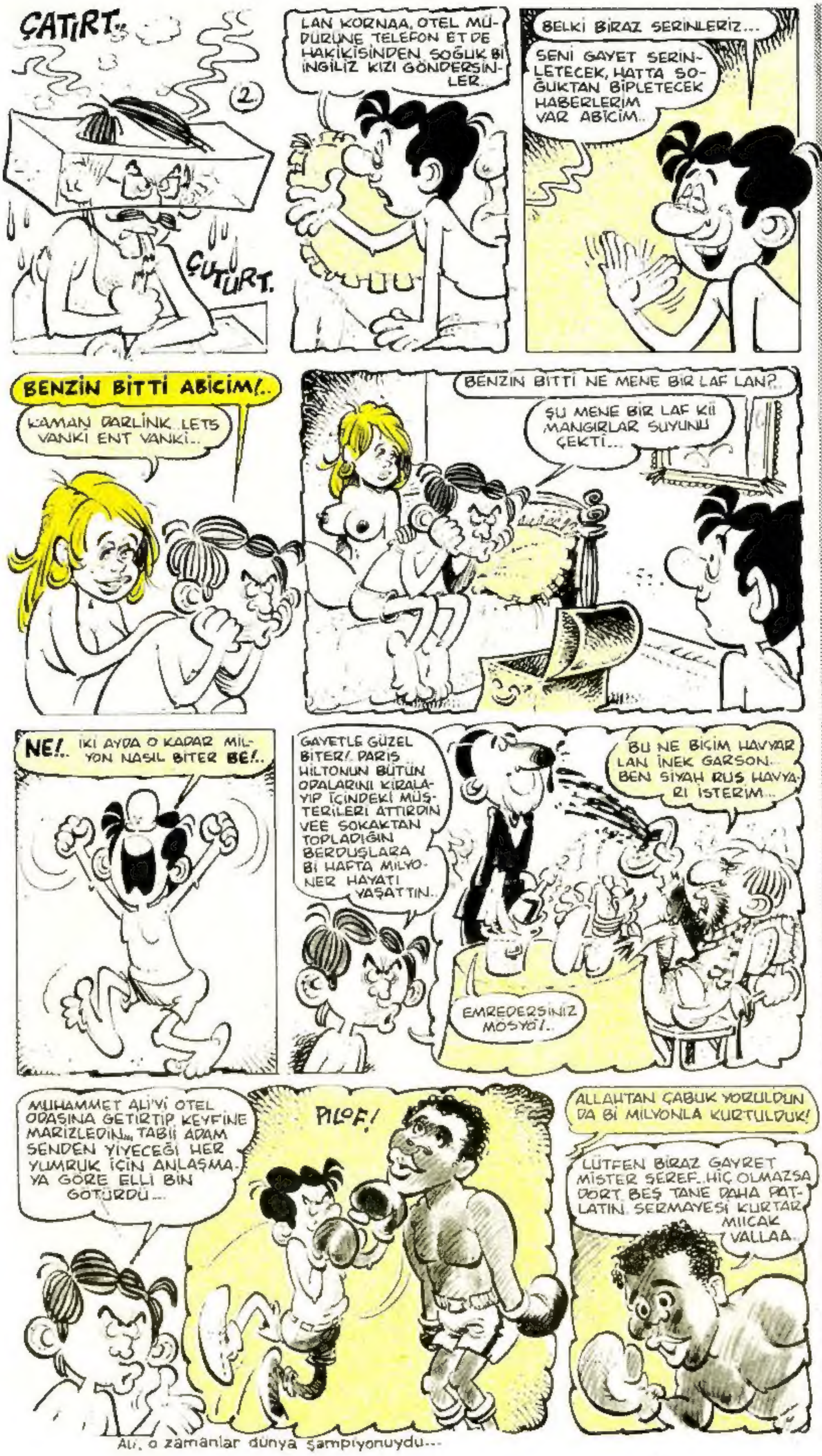
"Sayın Tekin Aral,

Bizler uzun seneler önce bahtımızın rüzgârına kapılıp, buralara yeni umutlar aramaya gelmiş bir Türk ailesiyiz. Büyük hayranlık ve saygı beslediğimiz bu topluma başlangıçta, büyük çabalar sarfederek benliğimizi kaybetmeden kaynaşma amacı gütmüştük. Ama gel gelelim, davulun sesi uzaktan hoş gelir örneği, gerçekleri yakından tanıdıkça önceleri gülücükler dağıtan çehrelerimizi yavaş yavaş çizgiler kaplamış, sevginin yerini bir küskünlük almaya başlamıştır. Bir zamanlar, "Davul-zurnayla" karşılandığımız bu yörelerde adımız Kanacke'ye (Bir yamyam kavmi) çıkmıştır.

Bir gerçek, yalnız kendini beğenen Alman toplumu bizleri sevmemekte ve istememektedir. Her nedense her şeyde aşırılığa kaçmayı çok seven bu millet, her başarısızlığını ve her probleminin kökenini şimdi bizlerde aramakta ve bunu gayet kolaylıkla bizlere yüklemektedir.

Aşağıda size çağdaş Alman espri edebiyatından örnekler vererek, tarihi Alman dostlarımızın hakkımızda neler konuştuklarını ve neler düşündüklerini sergilemeye çalışacağım. Yemin ederim ki bütün bunlar günlük hayatımızda yaşadıklarımız ve işittiklerimizdir.

DEVAMI 4. SAYFA'DA



Ali, o zamanlar dünya şampiyonuydu...

3. SAYFA'DAN DEVAM

Espri No.1

Wieviele Felertage haben die Türken in Deutschland? Vier, Sommerschlussverkauf, Winterschlussverkauf, Ramazan, und Sperrmüll

Tercümesi:

Almanya'daki Türklerin kaç bayramı vardır?

Yanıtı: Dört, yaz sonu satışı, kış sonu satışı, Ramazan bayramı ve büyük çöp günü (Büyük çöp günü Almanya'da ayda bir kez yapılan ve eskimiş ev eşyalarının toplandığı gündür).

Espri No.2

Eine Türkin mit einem Korb voll Scheisse. Was ist das? Türkische Avon Beraterin.

Tercümesi:

Bok dolu sepet taşıyan bir Türk kadını. Bu nedir?

Yanıtı: Kapı kapı dolaşıp kozmetik eşya reklamı yapan Türk kadınıdır.

Espri No.3

Was passiert, wenn ein Türke eine Mülltonne aufmacht. Fünf Minuten Terine.

Tercümesi:

Bir Türk çöp tenekesini açarsa ne olur?

Yanıtı: (Burada televizyonda reklamı yapılan "Terine" hazır yemeklerine değinilerek Türklerin çöp tenekesinden beslendiği anlatılıyor, sözüm ona.)

Espri No.4

Ein Türke kommt ein Frosch am Kopf zum Arzt Arzt fragte was haben Sie? Frosoh sagte: Ich habe Geschwürr am Arsch.

Tercümesi:

Başında Kurbağa taşıyan bir Türk doktora gider. Doktor neyi olduğunu sorar. Kurbağa cevap verir: Doktor bey kıçımda yara var.

Espri No.5

Ein Türke und ein Jude wird vom Turn untergeworfen. Welcher Faellt schneller Scheisse Faelit schneller wie Asche

Tercümesi:

Bir Türkü ve bir Yahudi'yi kuleden aşağıya atsan hangisi daha önce aşağıya varır.

Yanıtı: Bok külden daha önce varır. (Bu espride "Kül" ile Yahudi'ye atıf yapılırken öteki de herhalde bizleriz).

Espri No.6

Ein Türk mit Holzbein. Was ist das? Dreck am Steck

Tercümesi:

Tahtabacak bir Türk. Bu nedir?

Yanıtı: Ucu boklu bir sopa.

Espri No.7

Was verwenden die Türkische Frauen als intimspray Paral?

Tercümesi:

Türk kadınları temastan önce ne koku sürerler?

Yanıt: Para (Bir böcek öldürme sprayi)

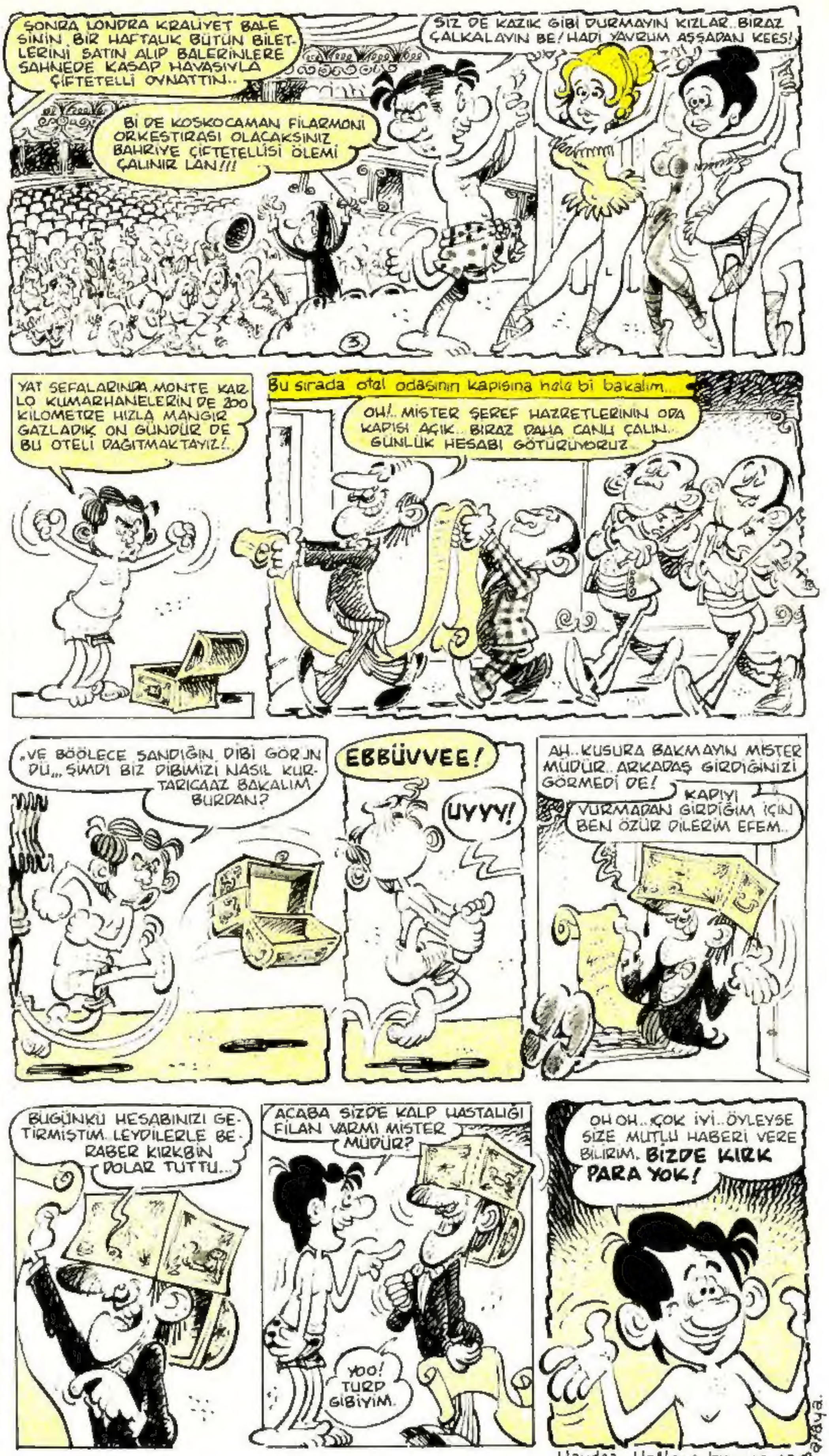
Şayet bütünbunları insanı katil yapacak kadar onur kırıcı ve aşağılayıcı bulurda yayınlamazsanız, Allah aşkına söyleyin ne yapmalıyız?"

Tüm bunları okurumuzun da dediği gibi aşağılayıcı buluyoruz. Ama bizleri değil, Almanları aşağılayıcı buluyoruz.

Tekin Aral

SONER GÜNDAY

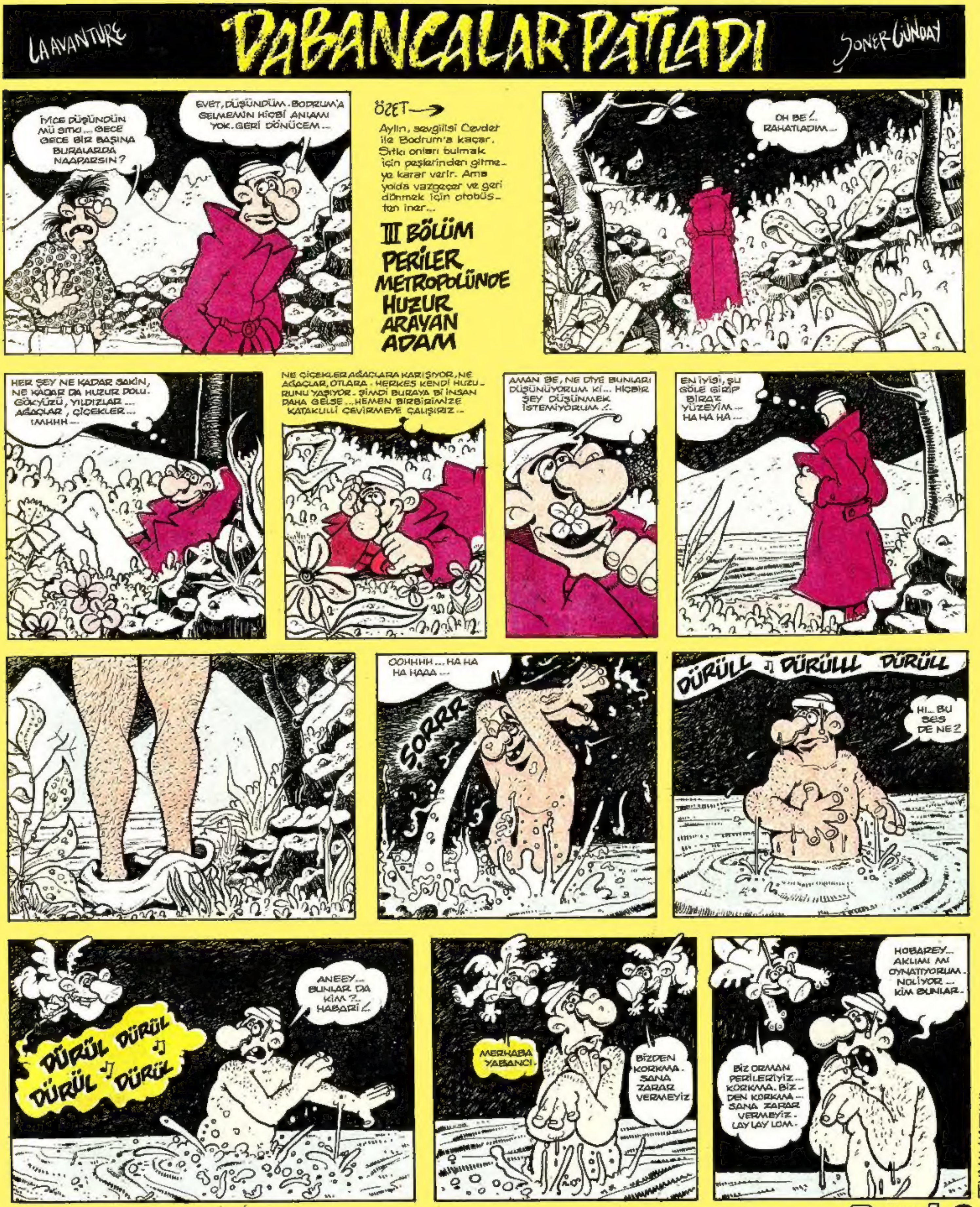
THE SONERİNG KARİKATÜRLER



Haydaa... Haftaya buyrun şamataya.

ÖNEMLİ GÖREV

Birol Bayram


LA AVANTURE
DABANCALAR PATLADI
SONER GÜNDAY
İYİCE DÜŞÜNDÜN MÜ SITKI... GECE GECE BİR BAŞINA BURALARDA NAAPARSIN?
EVET, DÜŞÜNDÜM. BODRUM'A GELMEMİN HİÇBİ ANLAMI YOK. GERİ DÖNÜCEM...
ÖZET →
Aylin, sevgilisi Cevdet ile Bodrum'a kaçar. Sıtkı onları bulmak için peşlerinden gitmeye karar verir. Ama yolda vazgeçer ve geri dönmek için otobüsten iner...
III BÖLÜM
PERİLER METROPOLÜNDE HUZUR ARAYAN ADAM
OH BE...! RAHATLADIM...
HER ŞEY NE KADAR SAKİN, NE KADAR DA HUZUR DOLU. GÖKYÜZÜ, YILDIZLAR... AĞAÇLAR, ÇİÇEKLER... MHHH...
NE ÇİÇEKLER AĞAÇLARA KARIŞIYOR, NE AĞAÇLAR, OTLARA. HERKES KENDİ HUZURUNU YAŞIYOR. ŞİMDİ BURAYA Bİ İNSAN DAHA GELSE... HEMEN BİRBİRİMİZE KATAKULLİ ÇEVİRMEYE ÇALIŞIRIZ...
AMAN BE, NE DİYE BUNLARI DÜŞÜNÜYORUM Kİ... HİÇBİR ŞEY DÜŞÜNMEK İSTEMİYORUM...!
EN İYİSİ, ŞU GÖLE GİRİP BİRAZ YÜZEYİM... HA HA HA...
OOHHHH... HA HA HA HAAA...
SORRR
DÜRÜLL ♫ DÜRÜLLL DÜRÜLL
HI... BU SES DE NE?
DÜRÜL DÜRÜL ♫ DÜRÜL ♫ DÜRÜL
ANEEY... BUNLAR DA KİM?... HABARİ...!
MERHABA YABANCI.
BİZDEN KORKMA. SANA ZARAR VERMEYİZ
HOBAREY... AKLIMI MI OYNATIYORUM. NOLİYOR... KİM BUNLAR.
BİZ ORMAN PERİLERİYİZ... KORKMA. BİZDEN KORKMA... SANA ZARAR VERMEYİZ. LAY LAY LOM.
DEVAMI HAFTAYA

KOCAM İŞ GEZİSİNDE

LEVEND ÇANGA

SON

VAH VAHAP VAH...

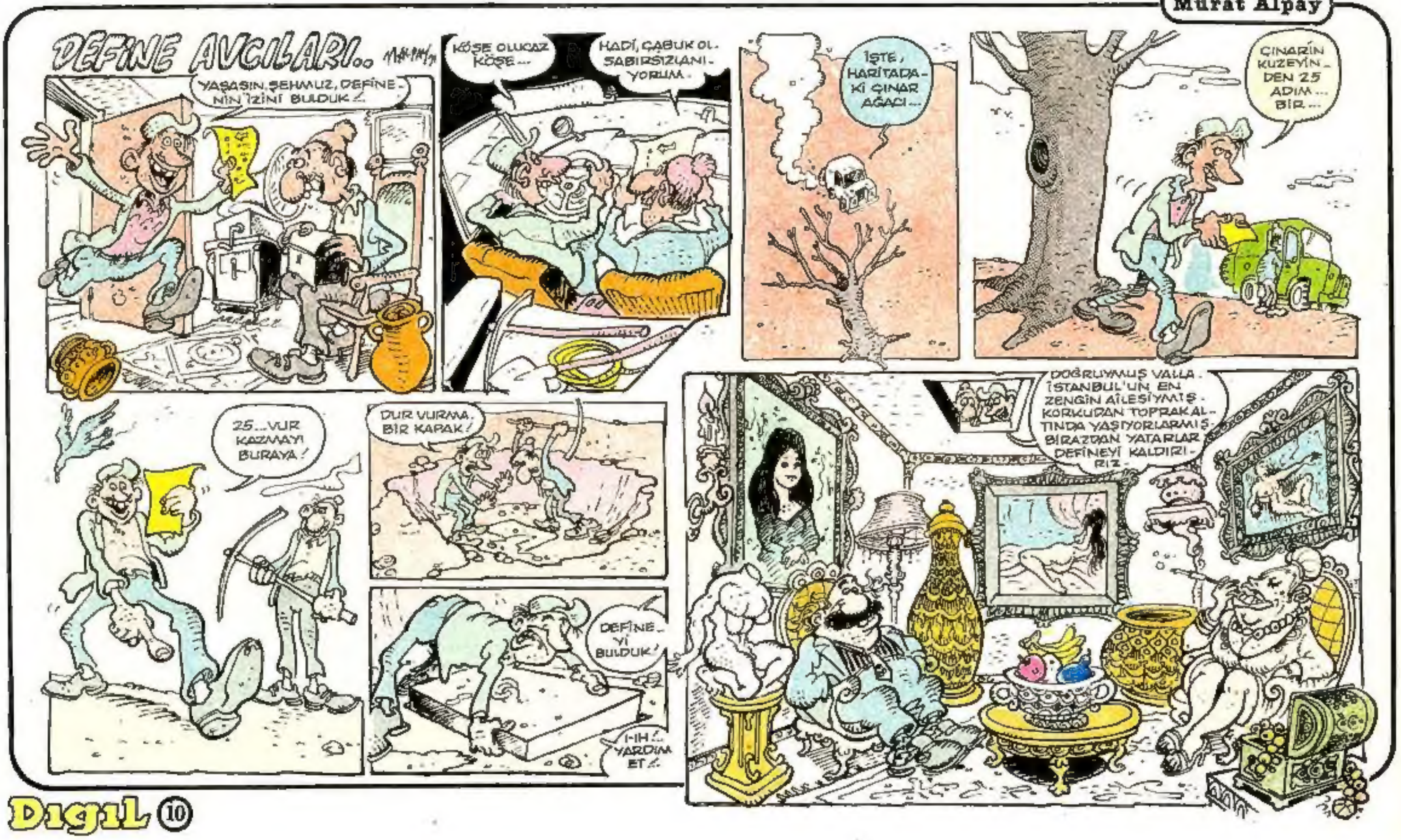
ÇİZEN:
ŞEVKET YALAZ

VAH VAHAP VAH...

ÇİZEN:
ŞEVKET YALAZ

DEVAMI HAFTAYA

Murat Alpay



Yazan: Vedat Özdemiroğlu

Sefil dedektifler

Çizen: Sönmez Karakurt

ROCKY-5

Suat Özkan

Şiirbaz Sayıklamaları

Dipnotlar

Serseri palyaço, düş görerek yaşayan bir insan türüdür. Onun için önce ve sonra yoktur. Şimdi vardır, onu ara sokakların birinden Beyoğlu'na çıkarken görürseniz bilin ki, Beyoğlu onun için pis bir umut demektir. Şimdiyi yaşayanların umutları pistir. Yarın kirlidir. Çünkü bugün kirlidir. Atılan her adım, yazılan her sözcük, alınan her soluk yeni ve boş bir çabadır. Çaba boştur. Zaman geçer ve bütün çabaların boş olduğunu görürsünüz. Yarı yolda kalmazsanız tabii. Ölüm, hepimizin ortak paydası. Serseri palyaço ölecek, bunu biliyor. Siz de öleceksiniz, bilin.

★★★

'İnsan, sadece düşlerinde özgürdür.' Biz özgürlüğümüzü yavaş yavaş sattık. Pişmanmışız gibi davranmaya çalışıyoruz ama, pişman değiliz. Serseri palyaço bütün pişmanlıkları üstlenmeye hazır. Beyoğlu'nu baştan

sona yürümesi bunun kanıtıdır. Ya da değildir. Çünkü hiçbir şey kesin değildir.

★★★

Serseri palyaço kimsin sen?
Hem yakınımda ne de uzağımdasın
Her seferinde yağmura dönüşen bir bulut?
Hiç bitmeyen, hep yanan bir mum?
Çok eski bir şarkı?
Açmayı bilmez bir çiçek?
Serseri. Evet... Palyaço. Evet evet.
Kimsin sen, ben kimim?

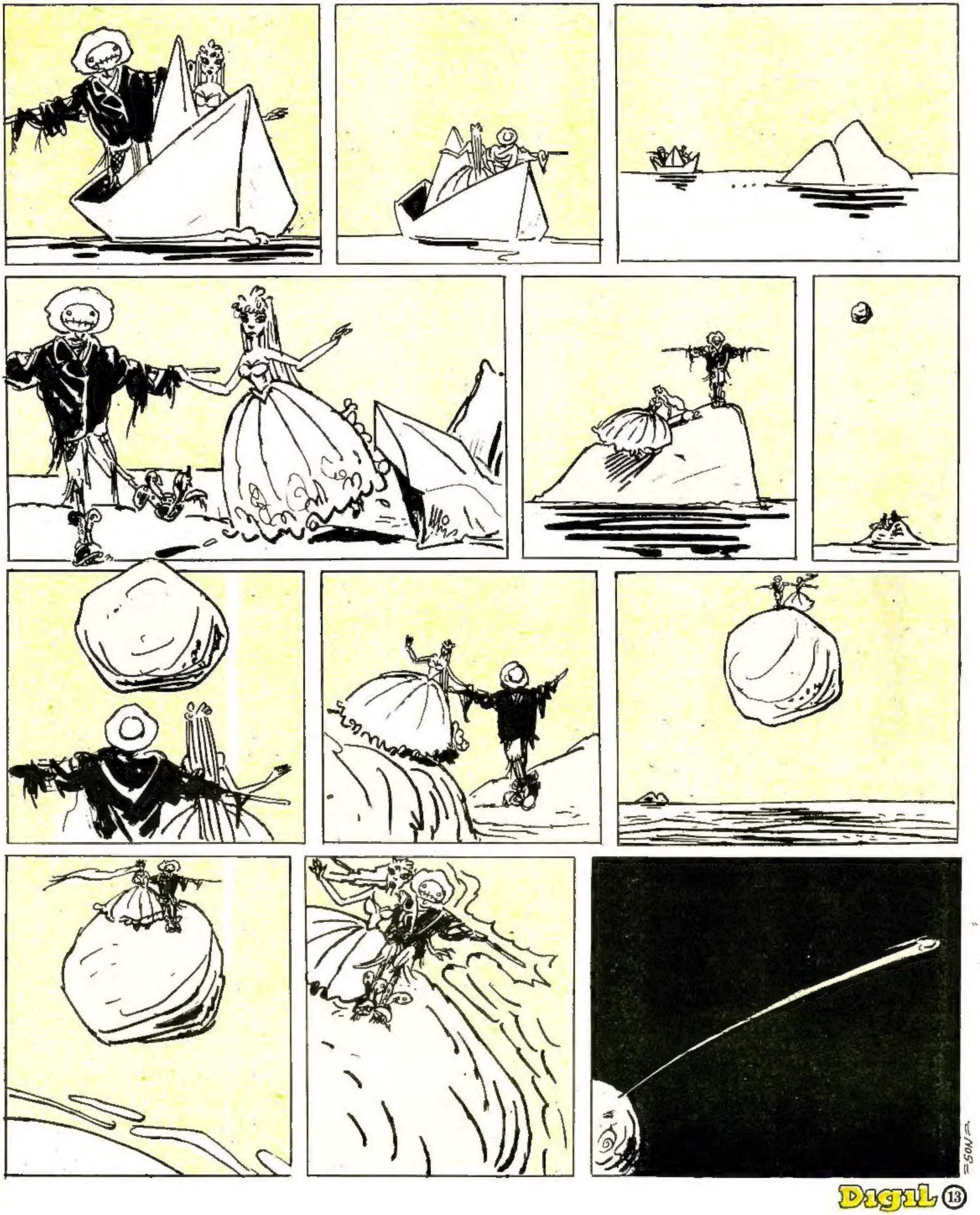
★★★

Yol uzun. Zaman kısa. Zaman geçiyor, yol giderek uzuyor. Kırgınlıklar kilometre taşları. Yorulunca bir köşeye oturmayı bilmek gerek. Belki bir başka palyaço gelir, elimden tutar, beni kaldırır. Belki birlikte yürürüz. Yol güzel'

Vedat Özdemiroğlu

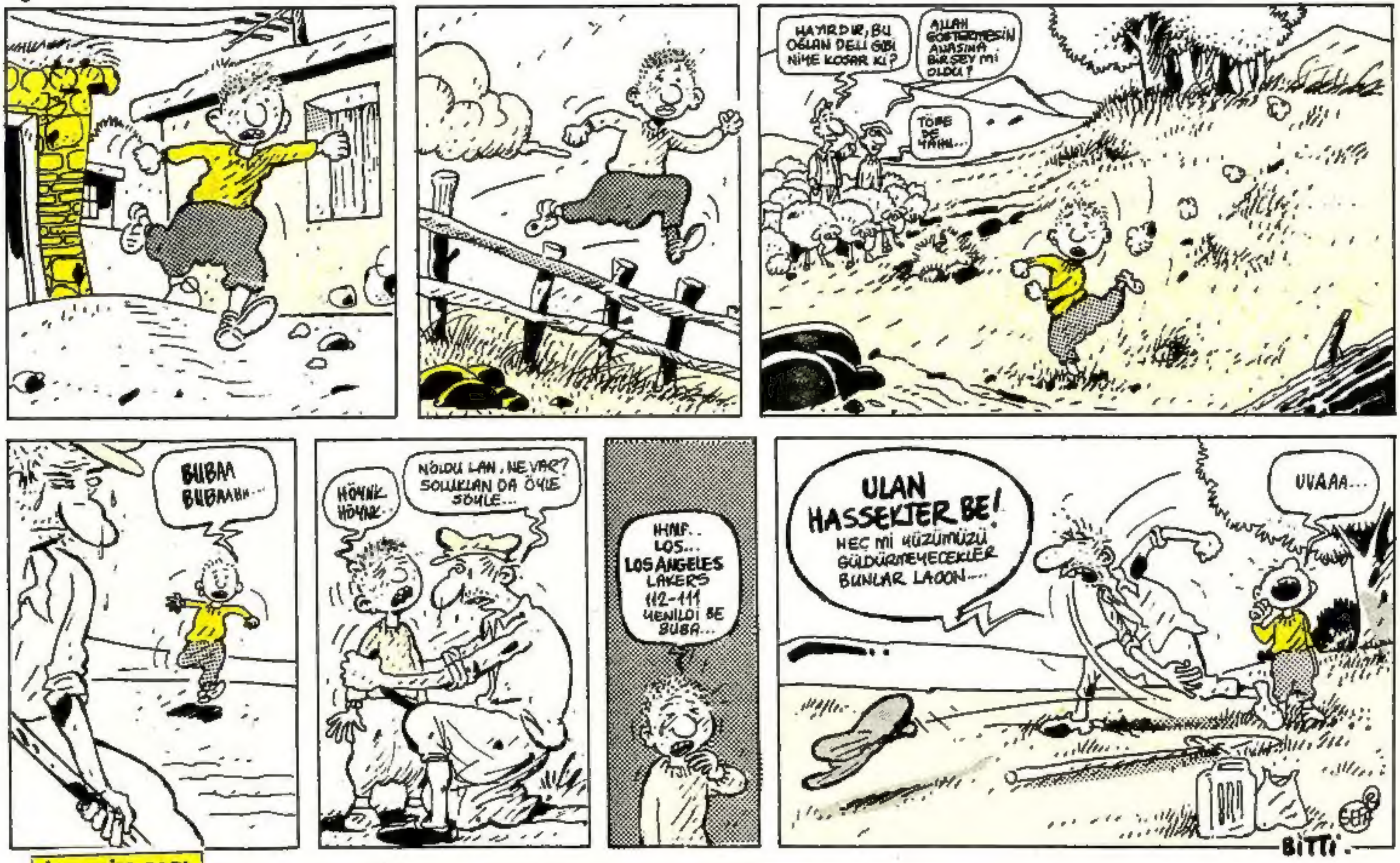
KORKULUK

ÖZET: Şehire gelen korkuluk ve vitrinden kaçan manken sahilde buluşurlar.

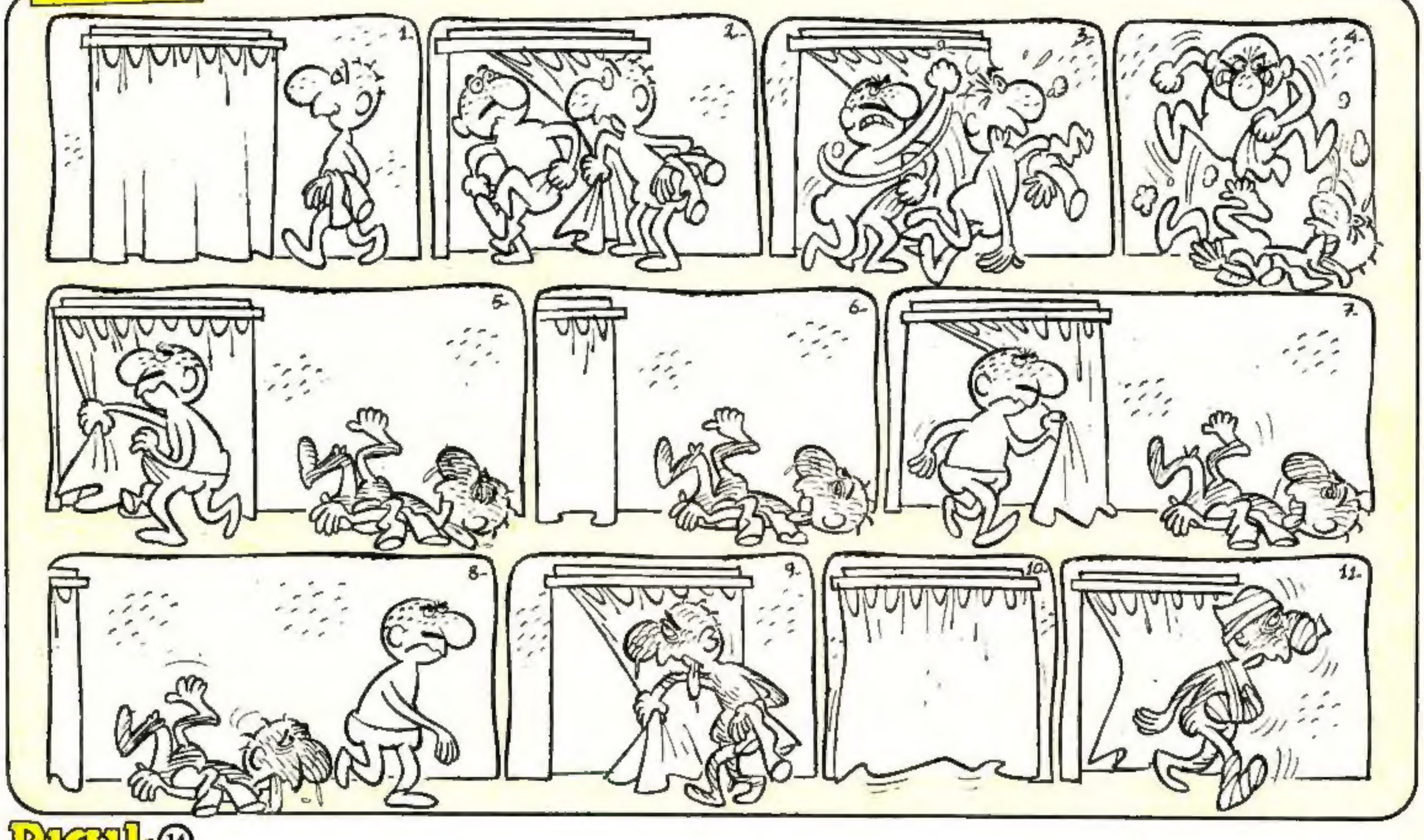


ÇANAK ANTEN KÖYÜ

Sefa Sofuoğlu

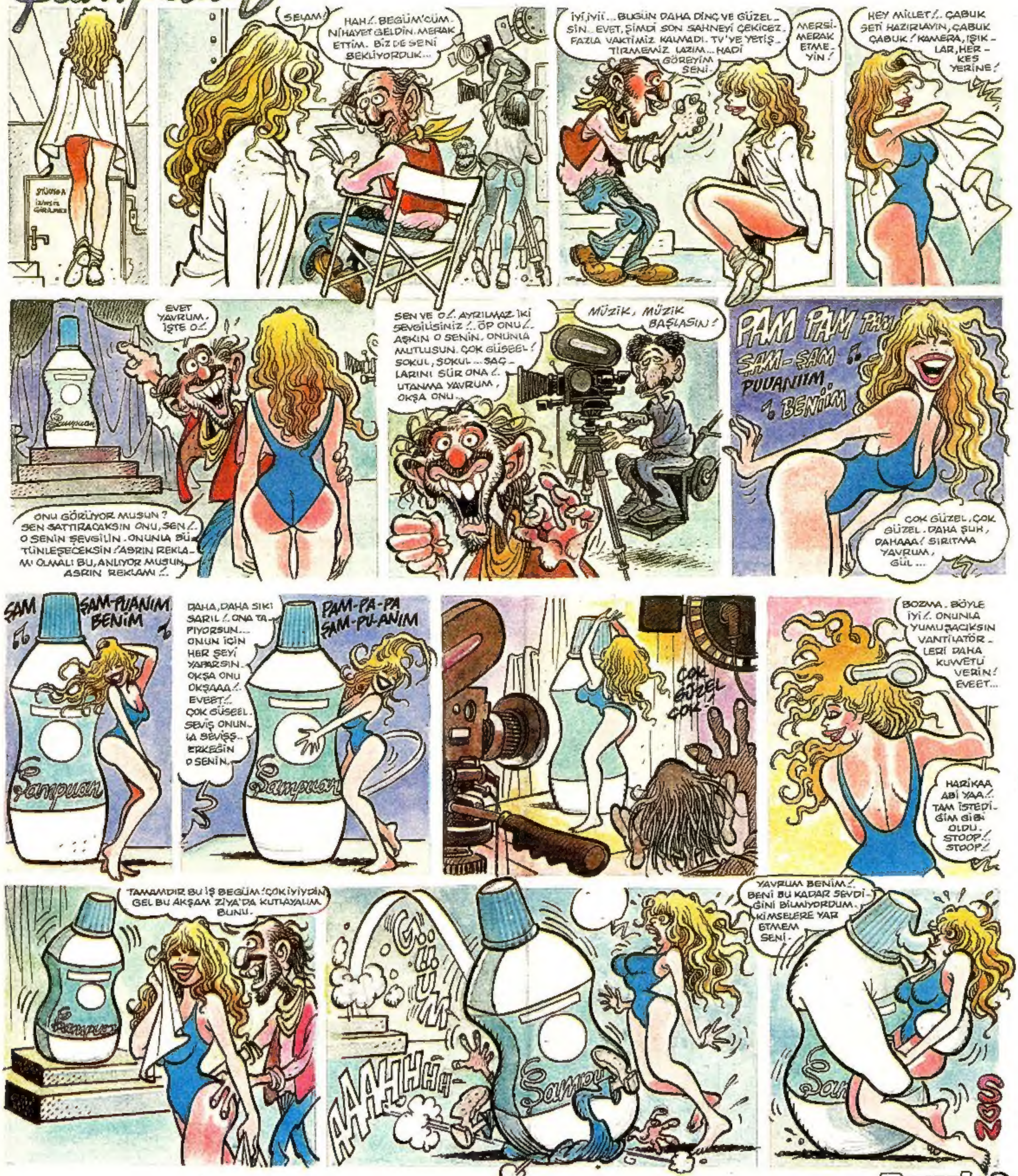


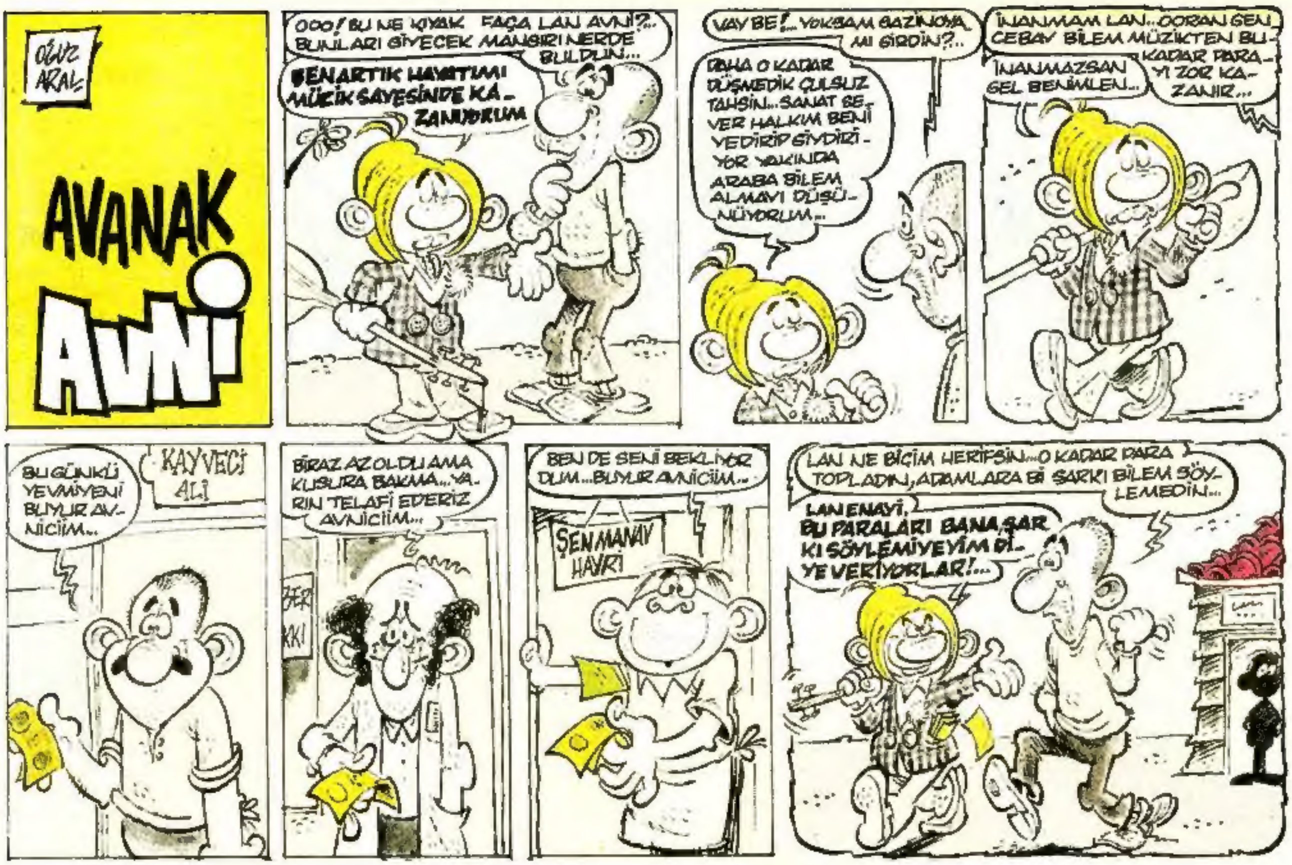
İBRAHİM SARI

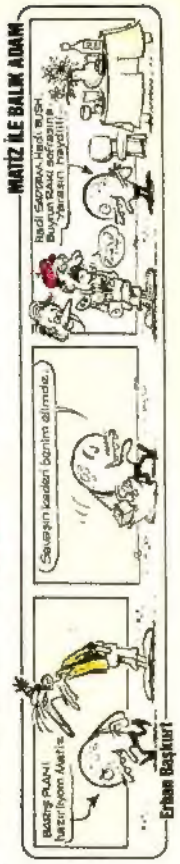


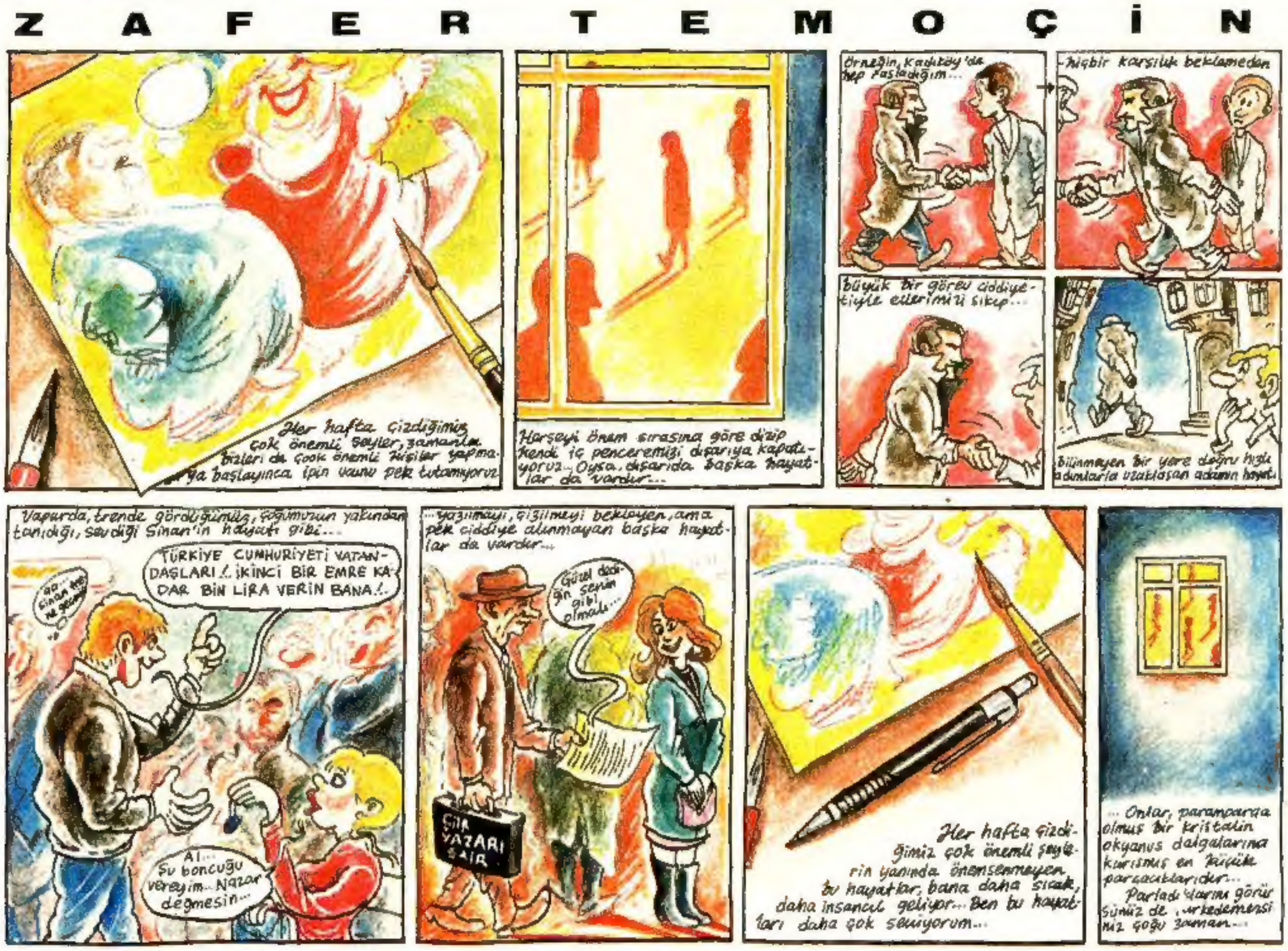
Şampuan

GÜRCAN GÜRSEL




OĞUZ ARAL
AVANAK AVNİ
OOO! BU NE KIYAK FAÇA LAN AVNİ?.. BUNLARI GİYECEK MANGIRI NERDE BULDUN...
BEN ARTIK HAYATIMI MÜZİK SAYESİNDE KAZANIYORUM
VAY BE!.. YOKSAM GAZİNOYA MI GİRDİN?..
DAHA O KADAR DÜŞMEDİK ÇULSUZ TAHSİN... SANAT SEVER HALKIM BENİ YEDİRİP GİYDİRİYOR YAKINDA ARABA BİLEM ALMAYI DÜŞÜNÜYORUM...
İNANMAM LAN... OORAN GENCEBAY BİLEM MÜZİKTEN BU KADAR PARAYI ZOR KAZANIR...
İNANMAZSAN GEL BENİMLEN...
BUGÜNKÜ YEVMİYENİ BUYUR AVNİCİİM...
KAYVECİ ALİ
BİRAZ AZ OLDU AMA KUSURA BAKMA... YARIN TELAFİ EDERİZ AVNİCİİM...
BEN DE SENİ BEKLİYORDUM... BUYUR AVNİCİİM...
ŞEN MANAV HAYRİ
LAN NE BİÇİM HERİFSİN... O KADAR PARA TOPLADIN, ADAMLARA Bİ ŞARKI BİLEM SÖYLEMEDİN...
LAN ENAYİ, BU PARALARI BANA ŞARKI SÖYLEMİYEYİM Dİ- YE VERİYORLAR!...


MATİZ İLE BALIK ADAM
Erhan Başkurt


Z A F E R T E M O Ç İ N
Her hafta çizdiğimiz çok önemli şeyler, zamanla bizleri de çook önemli kişiler yapmaya başlayınca ipin ucunu pek tutamıyoruz.
Herşeyi önem sırasına göre dizip kendi iç penceremizi dışarıya kapatıyoruz... Oysa, dışarıda başka hayatlar da vardır...
Örneğin, Kadıköy'de hep rastladığım...
...hiçbir karşılık beklemeden
büyük bir görev ciddiyetiyle ellerimizi sıkıp...
Bilinmeyen bir yere doğru hızlı adımlarla uzaklaşan adamın hayatı...
Vapurda, trende gördüğümüz, çoğumuzun yakından tanıdığı, sevdiği Sinan'ın hayatı gibi...
TÜRKİYE CUMHURİYETİ VATANDAŞLARI!.. İKİNCİ BİR EMRE KADAR BİN LİRA VERİN BANA!..
Al... Şu boncuğu vereyim... Nazar değmesin...
...yazılmayı, çizilmeyi bekleyen, ama pek ciddiye alınmayan başka hayatlar da vardır...
Güzel dediğin senin gibi olmalı...
ŞİİR YAZARI ŞAİR
Her hafta çizdiğimiz çok önemli şeylerin yanında önemsenmeyen bu hayatlar, bana daha sıcak, daha insancıl geliyor... Ben bu hayatları daha çok seviyorum...
... Onlar, paramparça olmuş bir kristalin okyanus dalgalarına karışmış en küçük parçacıklarıdır...
Parladıklarını görürsünüz de, urkedemezsiniz çoğu zaman...

Evet delikanlı, suçsuz bulundun. Git hadi, evine git.
Dua edin muhafazakarlar. Ya dört karılı olsaydım.
HERKES SIĞINAKLARA... EEEEEİİİİEEİİİ SEMRA HANIM POLİTİKAYA GİRİYOR...